



SOFIA CELENTANI– Curriculum Vitae

Data di nascita : 01 - 06 - 2002

Luogo di nascita : Roma

Occhi : Verdi

Capelli : Biondi

Altezza : 1, 60

Lingue : Inglese - Spagnolo

Dialetti : Napoletano - Romano

Sport : Kick Boxing, Sci, Nuoto, Pallavolo, Pattinaggio sul Ghiaccio, Ginnastica ritmica

Skills : Tessuto aereo, Hip-Hop, Contemporary-Fusion, Chitarra classica, canto, Pittura

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro

2024 - 2025 “Opera in transizione. Anime pezzentelle dalla faccia sporca”, regia di Mimmo Borrelli, ruolo “Stornella”, Complesso Museale Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco (NA)

2023 “Dignità autonome di prostituzione”, regia di Luciano Melchionna, ruolo “Lietta”, Castel Sant’Elmo (NA)

2021 - 2024 “Come tutte le ragazze libere”, regia di Paola Rota, ruolo “Ina”, tournée Teatri italiani

2014 “Cuore di neve”, regia di Guido Governale e Veruska Rossi, ruolo “Camilla”, Teatro Ghione, Roma

Cortometraggi

2025 “Fillette et la mer”, regia di Giulia Olivieri, ruolo “Angelica”

2024 “Rinnegate”, regia di Francesca Diodato, Napoli 48h

2023 “Amore e Psiche”, regia di Stefano Franchetti, ruolo “Valeria/Venere, progetto RUFA

2020 “Non solo 13”, regia di Veruska Rossi, ruolo “Anna”

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2025 “A Room full of strangers”, laboratorio di Teatro Fisico, diretto da Michela Lucenti, Napoli

2022 – 2025 “Bellini Teatro Factory”, diretta da Mimmo Borrelli, Teatro Bellini, Napoli

2022 “La voce, il corpo, il respiro”, stage intensivo diretto da Emanuela Giordano, Teatro Parioli, Roma

2022, “Leggere un testo”, stage intensivo diretto da Piero Maccarinelli, Teatro Parioli, Roma

2021 “Come tutte le ragazze libere”, workshop di regia, sceneggiatura e recitazione, diretto da Tanja Sljivar, Paola Rota e Simonetta Solder.



2013 - 2021 "Omnes Artes", scuola di recitazione, Teatro Dell'Ascolto, Roma